



منارة الطفولة

مجلة شهرية تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للشؤون الاجتماعية / العدد الحادي عشر / السنة الأولى / شهر المأاء (مايو) 2010 ف

قصة قصيرة

عن
الطموح



أريد العيش في
أسرة سعيدة

الحاسوب



سلاح ذو حدين!

بطلات صغيرات
في رياضة الجهاز
رياضة الرشاقة

المركب

حكاية للأطفال

مقتطفات من بنود اتفاقية حقوق الطفل

عدم فصل الطفل عن والديه
ما لم تستدعي مصلحته ذلك
واحترام حقه في رؤية والديه
بشكل منتظم

أريد العيش في أسرة سعيدة





الافتتاحية

منارة الطفولة

العدد الحادي عشر / السنة الأولى

شهر الماء (مايو) 2010 م

مجلة شهرية تصدر عن اللجنة

الشعبية العامة للشؤون الاجتماعية

رئيس مجلس الإدارة

د. رشيد توفيق السويح

المشرف العام

أ. علي أحمد سالم

أمين التحرير

م. محمد علي بالحاج

مدير التحرير

أ. أمباركة محمد عدالة

مستشار المجلة

الشاعر / عبد المطلب محمد القوب



طرابلس - باب تاجوراء

صندوق بريد: 81179

الثمن: 500 درهما للأطفال

1000 درهما للجهات العامة

طباعة

شركة الشروق العالمية للطباعة

www.shoroq.ly - 021 462 6836

أيها الأطفال الأعزاء

متابعي مجلة منارة الطفولة أهلا ومرحبا بكم من جديد ... هاهو العدد الحادي عشر من مجلتكم يزخر بإبداعاتكم ومشاركاتكم العلمية والأدبية والفنية والترويحية مما يبرهن على العلاقة الوطيدة التي تحققت بتواصلكم معنا وهذا يجعل أسرة التحرير تسعى للتطوير دائما نحو الأفضل وذلك لتلبية احتياجاتكم مع تخصيص المساحات الكافية لإبداعاتكم .

كونوا على تواصل مع مجلتكم وانقلوا أخباركم ونشاطاتكم وأرسلوا بتحقيقاتكم الصحفية التي تعرف زملاءكم الصغار مناشطكم وما تتميز به مناطقكم من جمال الطبيعة والآثار التاريخية والانجازات التي تحققت بثورة الفتح العظيم في جميع مناطق الجماهيرية وكل ما هو جديد لديكم ونحن في منارة الطفولة أخذنا على عاتقنا العديد من القضايا التي تهمكم ومن أبرزها التعريف باتفاقية حقوق الطفل والعمل على تفعيل ما جاء في بنودها وهذا كله من أجل تذليل الصعاب التي تواجه مستقبل أطفالنا.

من حقكم المساهمة في إثراء هذا الموضوع ونشر الثقافة القانونية من خلال إبداعاتكم وفي هذا الشهر نحتفل بذكرى صدور الوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق الإنسان في عصر الجماهير وذلك بتاريخ 1987/6/26 ف لتبلي الحقوق وتعالج القضايا من مدخل التشريعات عاكسة ذلك على الجميع لتكون السلطة والثروة والسلاح بيد الشعب صاحب المصلحة الحقيقية في ذلك كما أننا نستذكر يوم 11 الصيف (يونيو) من كل سنة وبكل فخر ما حققته لنا الثورة المجيدة بإجلاء القواعد الأمريكية التي كانت جاثمة على قلب الشعب الليبي ظهرت أرض الوطن الغالي بإجلالهم وحررت البلاد من تواجدهم وحققت الحرية والسعادة للجميع

أسرة التحرير

الحاسوب

سلاح ذو حدين !

بقلم /
أ. أمباركة محمد عدالت



أحبائي الصغار الحاسوب هو جهاز إلكتروني يقوم باستقبال البيانات ومعالجتها طبقاً لتعليمات محددة على شكل برنامج ثم يتم استخراج المعلومات المطلوبة.

والحاسوب هو آلة كهربائية مكونة من مجموعة من الدوائر الإلكترونية يقوم من خلالها بالعمليات الحسابية والمقارنة بعد تزويده بالتوجيهات والأوامر اللازمة.

استخداماته: للحاسوب استخدامات عديدة فالفرق بينه وبين الأجهزة الأخرى هو أنه يفعل أكثر من أمر واحد في نفس الوقت أي أنه يمكن استخدام الحاسوب في أمور كثيرة جداً لا يستطيع الإنسان حصرها. وهو ليس كبقية الأجهزة فهو بإمكانه القيام بعمليات حسابية للشركات والمؤسسات وحتى الدول مهما كان حجمها.

كما يمكنه القيام بأعمال معقدة مثل الرسم الهندسي ثلاثي الأبعاد والقيام بتصميم وطباعة الرسومات والحركات والقيام بطباعة وتنسيق الرسائل والخطابات والمستندات والاستماع للموسيقى والقيام بالتصفح الحر.





ومن المهم أن ألعاب الحاسوب ليست كلها سيئة فكثير من الألعاب التعليمية تمكن الطفل من تطوير وممارسة العديد من المهارات مثل (تعليم الحروف - الأرقام الاشكال - الألوان ...الخ) وهذه المهارات تربي فيه الاهتمام بتكنولوجيا المعلومات وتنمي فيه القدرات الذهنية والدراسية.

ولأن تعليم الحاسوب واستخداماته أصبح مهم جداً في المراحل المبكرة من عمر الإنسان واستخدامه أصبح ضرورة من ضرورات الحياة ننصح أولياء الأمور والأسر بعدم تملك الأطفال والمراهقين أجهزة حاسوب خاصة ويفضل جهاز حاسوب عائلي يوضع في مكان عام في المنزل لتقنين أوقات استخدامه ويكون تحت إشراف الوالدين لأن استخدام الحاسوب والانترنت يمكن أن يكون سلاح ذو حدين....فيكون ايجابي في اكتساب المعرفة والبحث العلمي.....

ويكون سلبي في غير ذلك مع زيادة قضاء وقت طويل.

هنا ..نؤكد دائماً على دور البيت في التربية والمعاملة السليمة للأطفال لأن البيت هو المدرسة الأولى ومنها يكتسب الطفل كل القيم التي تبني أو تهدم شخصيته...دائماً نذكر بأن التربية السليمة هي الجهاز المناعي الذاتي.

وفي هذا العدد من مجلتكم منارة الطفولة نريد أن نعرف تأثير الحاسوب على الأطفال لأننا لاحظنا أن هناك تساؤلات عن ايجابيات وسلبيات استعمال الحاسوب من قبل الاطفال.

من ايجابيات هذا الجهاز أعزائي الأطفال أنه يهركم كثيراً ويجذب كل انتباهكم وتركيزكم وخاصة في الألعاب التعليمية التي تساعدكم على اكتساب الثقة بالنفس وتقدير الذات حيث أن هذه الألعاب تسمح لكم بالتحكم في التجربة واختيار مستوى التحدي الذي يريحكم.

كما أن الطفل الصغير يمكنه مشاهدة الرسوم المتحركة على شاشة الحاسوب ورغم أن بعض الألعاب عن طريق الحاسوب فيها بعض من العنف إلا أن هذه النوعية أقل تحكما في أنفسهم وأكثر عدوانية





مسعود والعنزة عنيزة

اعداد ورسوم: موسى أبوسبيحة





بقلم / عبدالقادر التاجم
رسوم / ابتسام السريز

المركب



وصلنا الى المرفأ .. حيث يرسو القارب الذي يمتلكه جدي .. إنه قارب جميل مرصوص مع مجموعة كبيرة من القوارب مربوطة كلها بعناية حتى لا تصطدم ببعضها نتيجة حركة الأمواج ..

يهتم جدي باستمرار بقاربه .. يجري له الصيانة المنتظمة .. يزينه .. كل رفاقه الصيادين .. يعرفون مدى حبه للقارب وارتباطه به .. إنه يراه شيئا كبيراً .. لأنه ورثه عن أبيه الذي ورثه عن جده .. كان متعلقاً بقاربه تعلقه بالبحر حاول العديد من الأشخاص اقناعه ببيعهم القارب لكنه دائماً يرفض .. وضعنا متاعنا في القارب ثم ركبناه ..

بدأ جدي يعد القارب للانطلاق .. كشف عن زيت المحرك .. كمية الوقود .. جسم القارب .. تفحص كل شيء بعناية واهتمام .. تأكد من وجود المجاديف تحوطاً لأي طارئ .. كان يهتم بكل كبيرة وصغيرة لا يترك شيئاً للصدفة ..

كنت أنا أراقب كل مايقوم به وأدون في ذكرياتي الخطوات التي يقوم بها .. حتى شغل المحرك .. انطلقنا ببطء شديد .. حتى تجاوزنا القوارب المرصوصة في المرفأ كنت اتمعن في مياه البحر الأزرق التي تعكس لون السماء الصافي كل شيء جميل .. بحر هادي .. لكن جدي قال : الله يسترانا غير مطمئن لهذا اليوم .. ربما تهب عاصفة .. أو تهطل أمطار غزيرة .. فقلت له : تأتي العاصفة أو الامطار والسماء صافية والبحر هادي؟



رد جدي : يا بني هذه خبرة ..فجذك ..عمل في البحر
والصيد أكثر من أربعين سنة..تعلمت خلالها الكثير عن
الاجواء والظواهر الجوية .. أوقات حدوثها ..والعوامل التي
تنبيء بقرب حدوثها ..الناس قديما يقولون الهدوء الذي
يسبق العاصفة ..ونحن الآن نعيش الهدوء الذي يسبق
العاصفة ..علينا ألا نبتعد بعيدا عن الشاطئ نبقى قريبا من
المرفأ ..أمامنا أكثر من الساعة بقليل..بعدها يتغير الطقس
وربما تهب العاصفة .

بينما كنا نتحاور رمى جدي الشبكة في البحر..واستمر
يروي مامربه من صعوبات مسترسلا في الحديث حول مسيرته
مع البحر والصيد.. لم نبتعد كثيرا أوقف جدي المركب
ومازال مسترسلا في الحديث حول مسيرته البحرية التي
تقارب نصف القرن...شاهد جدي مركباً قادماً ..من المرفأ
متوجها إلى عرض البحر..اتصل به محذرا إياه الا يبتعد عن
الشاطئ فربما تهب عاصفة ..سخر صاحب المركب من
جدي كما سبق أن سخر من الصيادين الذين أبلغوه بذلك
متحججا بنقاء الجو وصفائه ..وهدوء البحر..حيث لا يوجد

شيء يوحي بحدوث مايشير إليه الصيادون ..لم يكثرت الرجل استمر في حال سبيله.
سألت جدي : لماذا لم يهتم الرجل لما قلت له ؟

قال جدي : حفيدي .. هذا الشاب حديث العهد بالبحر..ولا يعرف

عنه شيئا.. يحسب الأمور بما يشاهد ..ومندفع ربي يكون في عونه.

ثم قال جدي حان سحب الشبكة ..لا بد لنا من العودة إلى المرفأ ..بالفعل سحبنا الشبكة
..وجدنا بها عدداً قليل من الأسماك الكبيرة ..ومجموعة مختلفة من الأسماك متوسطة
الحجم والصغيرة ..حمدنا الله وشكرناه على ما أعطانا ووضعنا حصيلة ما اصطدناه في صندوق
ورجعنا ..في طريقنا صوب المرفأ ..بدأت السماء مشوشة المنظر والبحر في التحرك والسحب في
تكون سبحان الله كل شيء في لحظات بدأ في التغيير.. وصلنا المرفأ ..أرسي جدي المركب في
مكانه ربطه جيدا بالحبال.. انزلنا ما اصطدناه ونزلنا من القارب وتوجهنا صوب سيارتنا .. وضعنا
فيها عدتنا ومتاعنا ..زادت سرعة الهواء والموج بدأ يرتفع .. والسحب الركامية غطت السماء ..
وها هو الرعد يزمجر.. والأمواج ارتفعت أكثر .. قلت في نفسي صدق جدي .. إنه بالفعل خبير
البحر كما يسميه زملاؤه الصيادين ...الذين هم في سنه ويعرفون قدرته.بدأت السماء تمطر
بغزارة والموج يعلو.

ركبنا السيارة وانطلقنا راجعين الى بيتنا هدأت المطر...خفت قليلا ...لكن العاصفة بدأت ...
وارتفعت الامواج أكثر وأكثر.

قال جدي يا ستار على الشباب ... الذين لا يسمعون الكلام الان في عرض البحر ... والعاصفة
تزداد شدة ربي يكون في عونهم ... ثم رجع بالسيارة الى الميناء لإبلاغ حرس السواحل عن
القارب الموجود في عرض البحر.

وليدات وبنيات

اشراف/ نعيمة الطاهر

لما الكلمة الحلوة تواتي
تعبّر عن غدوة اللي آتي
وليداتي وكل بنياتي

أسعد لحظة في كل أوقاتي
كلمة توصف أحلى صورة
غدوة الزاهي بيكم انتم

هاشم احمد
المزغني



شد القيتارة في يديه
والضحكة بانت مرسومة
هشومي ربي يخليه
بو بدلت سمحة مقيومة

أحمد
ترجمان



أحمد جي مروح من الروضة
بعد ما كمل كل دروسه
صور وهو لابس شريط
لونه من لون الشموسة



روبين شعبان
الشماح

لبساته القفطان الأحمر
ووقفت فراحانة روبين
وضحككتها مرسومة تنور
بهاها فات حدود الزين

هادي اسمي وشكلي هادي
ولون شريطي برتقالي
هي الروضة نقرا مع اندادي
معاهم نلعب زاهي بالي



الهادي خالد بشيوة

معاذ رمضان
الأشقر



فارس راكب فوق حصانه
يا سلم وليدي معاذ
يضحك والضحكة مليانة
وبين ايديه لجامه شاد

امتنان احمد
المزغني



ما أجلاها بنتي امتنان
قولوا عليها الله واحد
لبست ورد أشكال ألوان
وكل عيشتها ود في ود



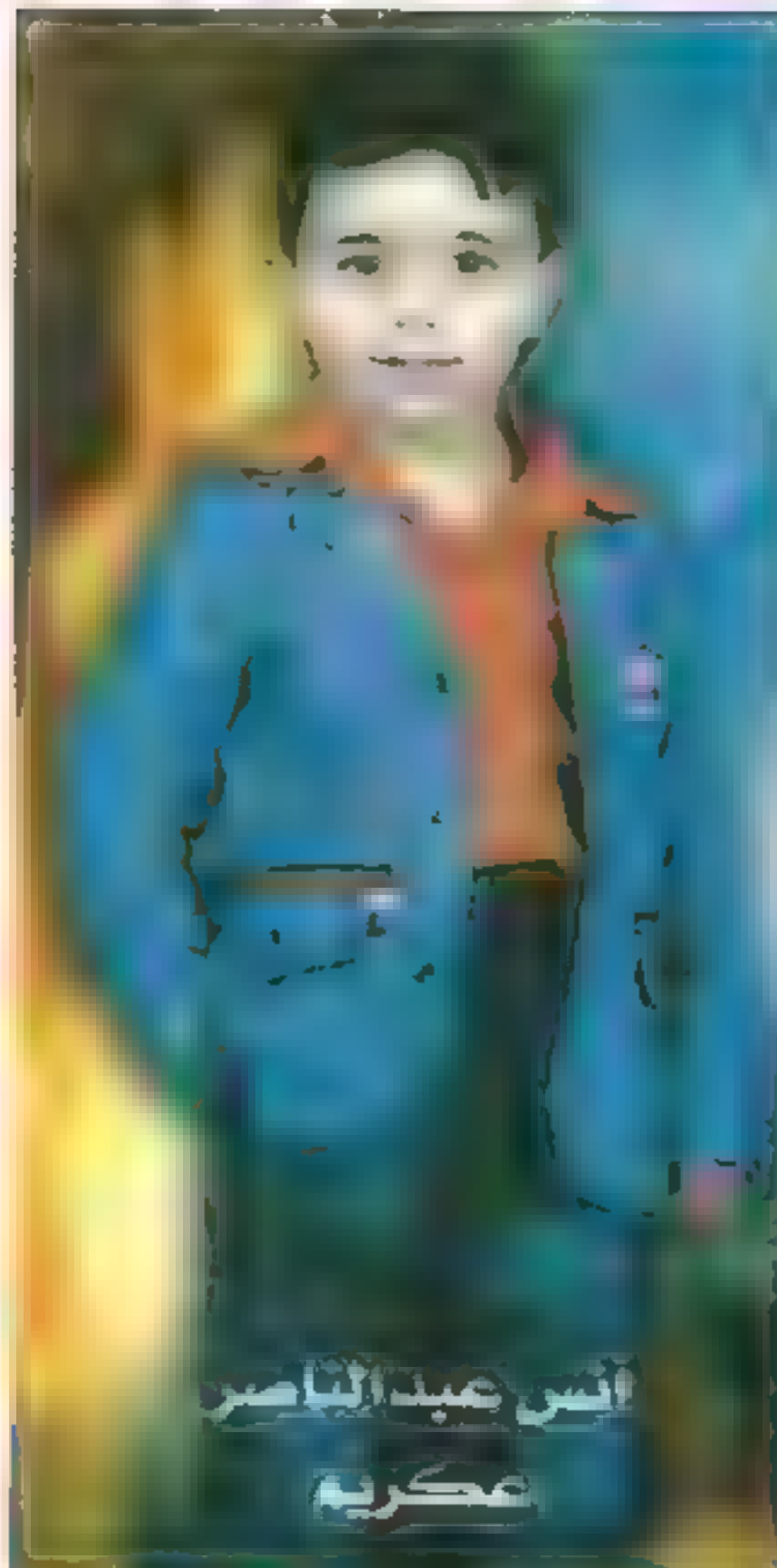
الله الله على الشهودة
بسمته مع لبست مقدودة
صورتها أحلى تصويرة
زينت وعوينتها سودة

شهد عبد الناصر
الطاهر



عبد المعز محمد
عسكريه

عز وصور صورة حلوة
خذاها له عمي الصوار
وفي عويناته بانث غنوة
وفوق جبينه لاح نهار



أنس عبد الناصر
عسكريه

الله الله على أنوس
بو وقفت حلوة معدولت
معاه وجنبه الزين ايحوس
اللي قده زايد في طوله



محمد رمضان
الأشقر

الله واحد عليه حميدة
مش خايف واثق من حاله
واكب فوق الفرس البيضة
يلهد في لهيد الرجالة



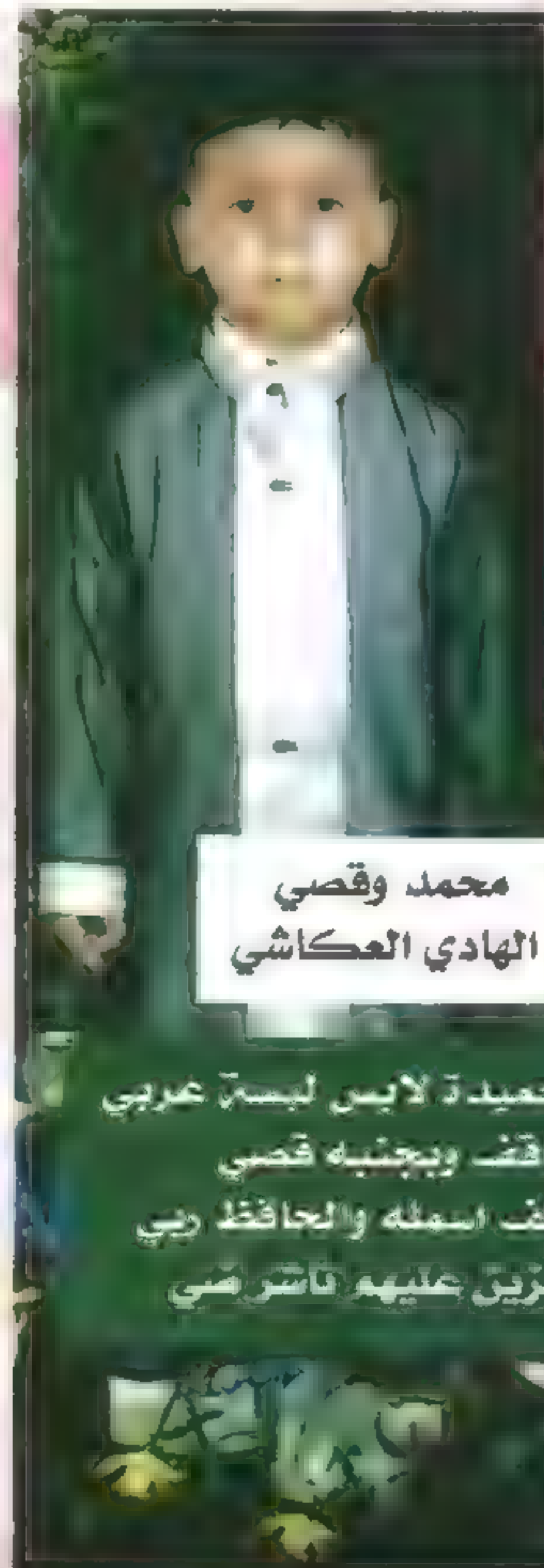
نورس شبيخان

نوروست بانث في الصورة
وقصتها نزلت حضاري
شوفوها حلوة وأمورة
وفي الضحكة ادرق واداري



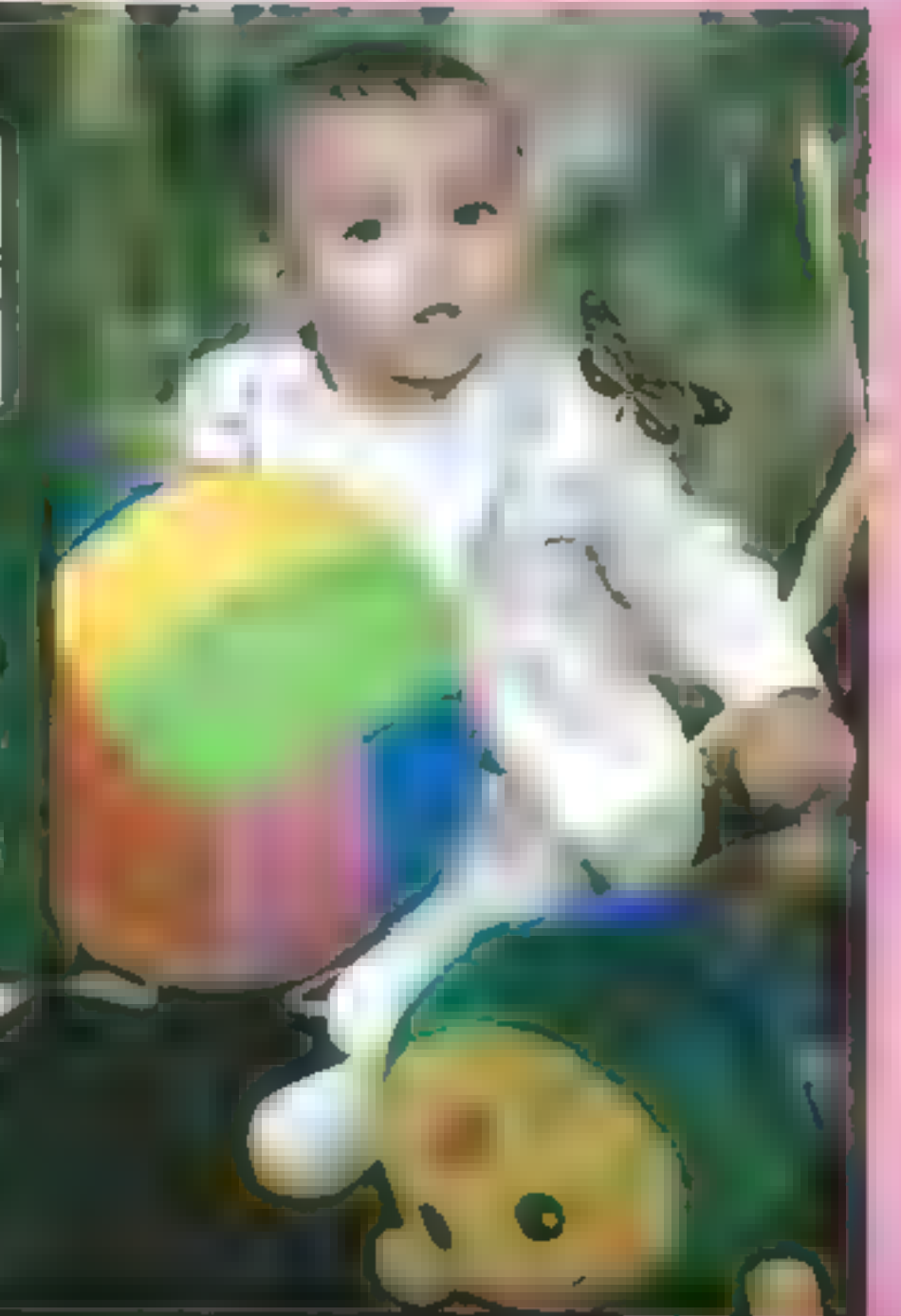
هاشم ودينا
هيثم الأسود

يا سلم هشوم الغالي
واقف جنب السمحة دينا
الضحكة في عويناته تلالي
تقول اسم الله من الله علينا

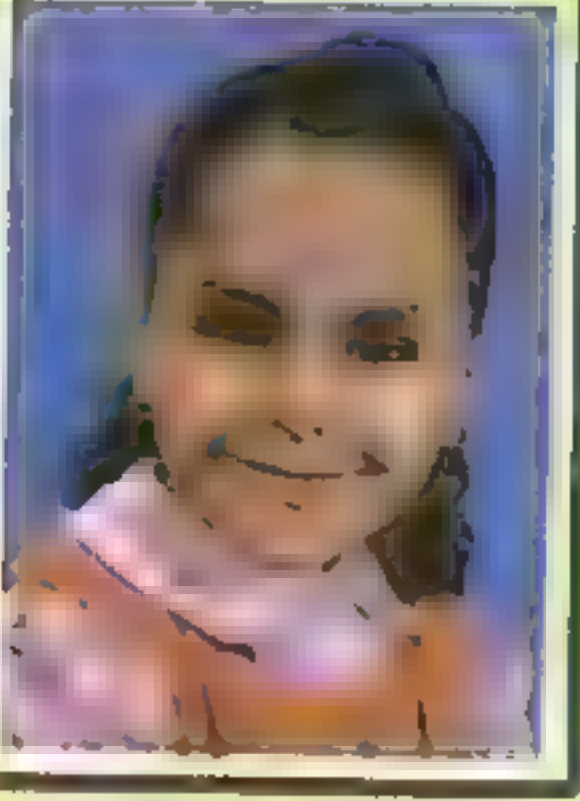


محمد وقصي
الهادي العكاشي

حميدة لايس لبست عربي
واقف وبيجنبه قصي
الف اسمله والحافظ ربي
الزريق عليهم فاسر في



طفولة وابداع



الاسم / رؤيتة عمر العجيلي
الفصل الخامس

يا بونا يا أغلى حبيب

أرفع راسك عالي
بولادك يا بونا الغالي
أنت ما كيפק والي
وباذن الله ما يصيبك شر
على قائدنا الله وأكبر
.....

تسلم تسلم ليينا
ياللي على العزمريينا
إحنا منك وانت ليينا
يا بونا يا غالي عليينا
على قائدنا الله وأكبر
.....

كل عام وانت طيب
يا بونا يا أغلى حبيب
من العين انت قريب
وباذن الله ما يصيبك شر
على قائدنا الله وأكبر

صديقة جديدة



الى منارة الطفولة من الطالبة / وعد عماد البدرى (الصف
السادس - العمر ١٠ سنوات) أشكر منارة الطفولة على
هذه المعلومات التي تقدمها واتاحتها الفرصة لنا
للمشاركة وتقديم المعلومات من طفل الى طفل ومن
جميع المشاركات الأخرى وهذه احدى مشاركاتي:

قصة

جاءت فتاة لرجل يدعى أشعب وأعطته دينار وقالت له هذا
وديعة عندك فجعله بين طيات الفراش وجاءت الفتاة بعد
أيام تقول هات الدينار فقال لها ارفعي الفراش وخذي ولده
فإنه قد ولد درهما فأخذت الدرهم فرحة وتركت الدينار
، ثم عادت بعد أيام فوجدت معه درهما آخر فأخذت
الدرهم وتركت الدينار وكذلك في المرة الثالثة
وجاءت في المرة الرابعة فلما رآها أشعب بكى فقالت له ما
يبكيك فقال لها:

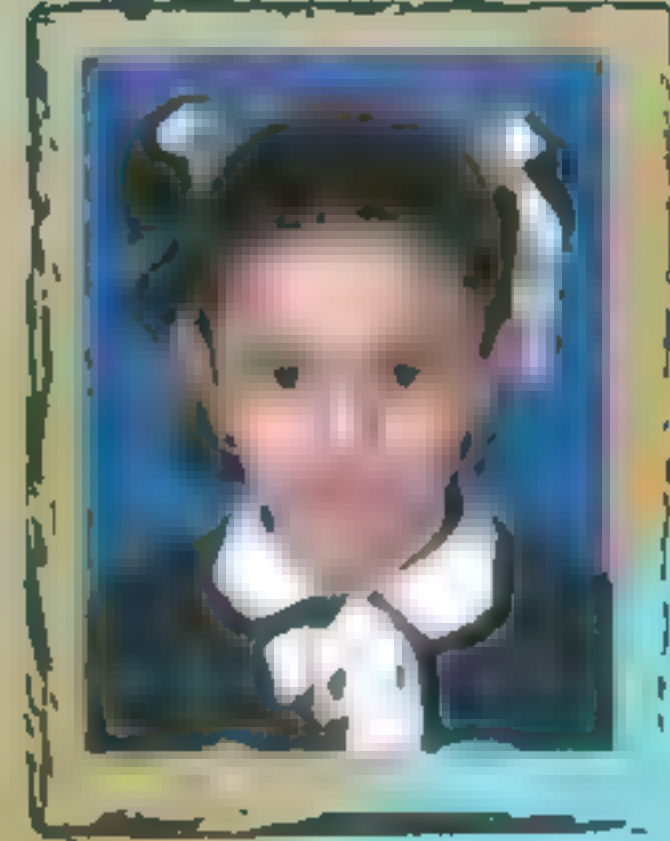
- لقد مات دينارك أثناء الولادة

فصاحت في وجهه هل تضمنني مجنوننة الدنانير لا تلد حتى
تموت .. فقال لها كيف تصدقين بالولادة ولا تصدقين
بالموت أثناء الولادة.

بقلم الطفلة / وعد عماد البدرى
الصف / السادس

العجوز وحيواناتها والثعلب

تهة من اعداد /
ريانت عبدالسلام عونت
ندى محمد على المني



هي قرية من القرى البعيدة كانت تعيش امرأة عجوز طيبة القلب وكانت تربي
حيوانات كثيرة منها البقر والدجاج والماعز والأرانب والعصافير وديك صغير
طيب وغيرها وغيرها وكانت كل الليل تخاف من الثعلب أن يأكل حيواناتها وهذا
الثعلب مكر مخادع وفي أحد الليالي جاع الثعلب الماكر فخرج يبحث عن طعام
في مزرعة العجوز ولما ذهب الى المزرعة لم يجد أحد كل الحيوانات كانت
داخل بيت العجوز فاستغرب الثعلب الماكر وقال في نفسه أين ذهبت الحيوانات
وفجأة خرجت العجوز وفي يدها عصا غليظة لكي تحمي نفسها وحيواناتها من
الثعلب وصاحت بأعلى صوتها ابتعد أيها الثعلب عن حيواناتي ومزرعتي والا قتلتك.
فظهر الديك الطيب وقال للعجوز هل تعلمين أن هذا الثعلب كان صديقا لي
فأستغربت العجوز وقالت هل تقول الصدق يا ديك الطيب فقال الديك نعم يا
سيدتي كان هذا الثعلب صديقي فصاحت جميع الحيوانات في صوت واحد هل
تقول الحقيقة ولماذا لم تعودا صديقان؟ فرد الديك كنت أعب مع الثعلب دون
علم والدي الذي ما أن رأيته معه حتي نبهني أن الثعلب يصادقني لكي يختلي بي
ويأكلني .. لهذا يا سيدتي أطعت والدي وأخذت بنصيحته وتركت صداقة الثعلب
لأن والدي لا بد وأن يريد لي الخير.

المسحوق



لوحة متنوعة للطالبة /
وجدان صالح ابوشناق
الصف الثالث
مدرسة الشهيد /
محمد جمال الدرة
مدينة بن وليد



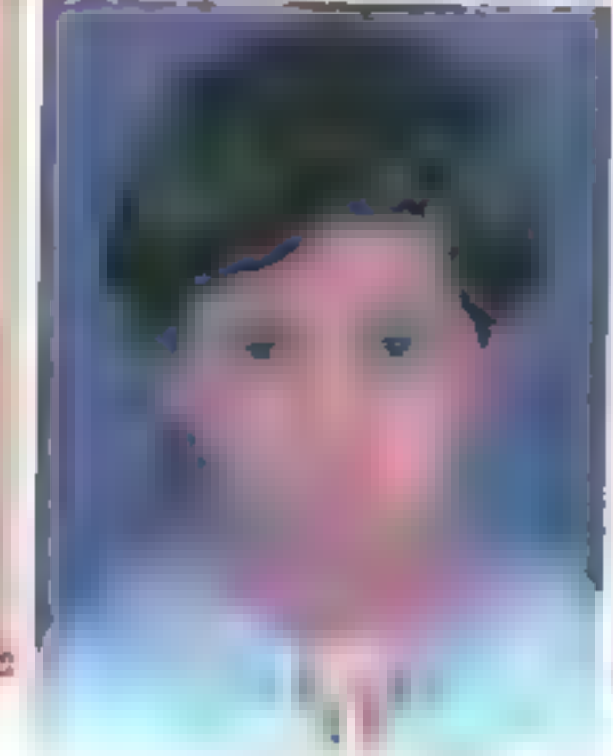
لوحة جميلة للطالبة /
غصون علي محمود
الصف الثالث
مدرسة الشهيد /
محمد جمال الدرة



لوحة ساحرة للطفل /
أبو بكر الصديق المبروك
مدرسة الاتحاد الأفريقي
للتعليم الأساسي / بن وليد

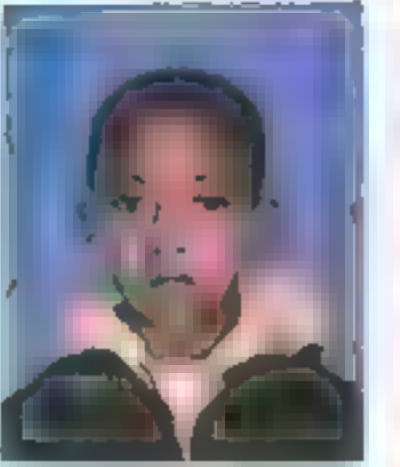
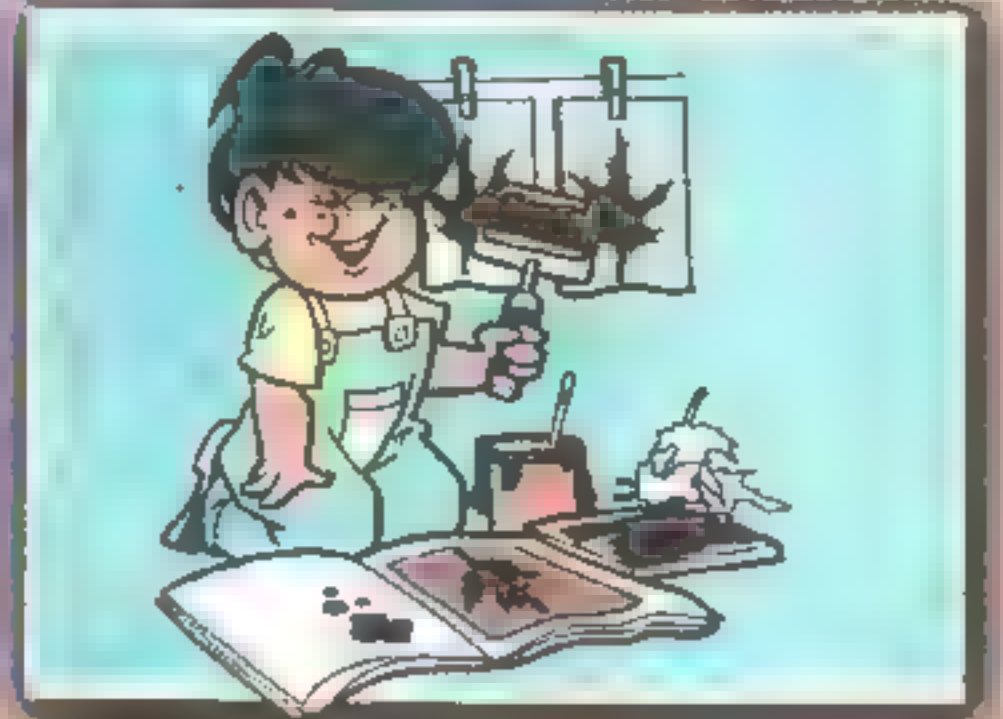


لوحة معبرة للطفلة /
ابتهاال الحارس

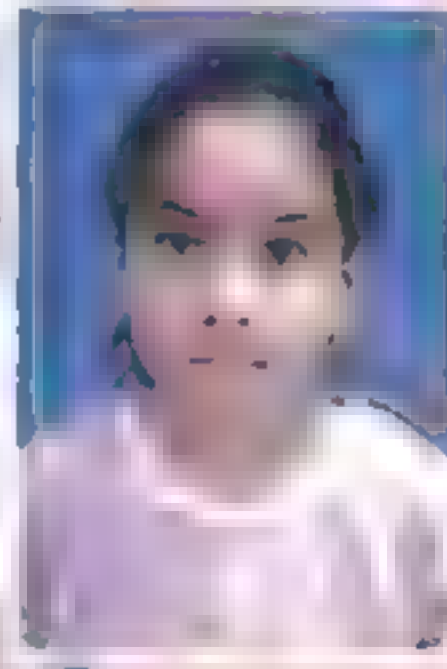
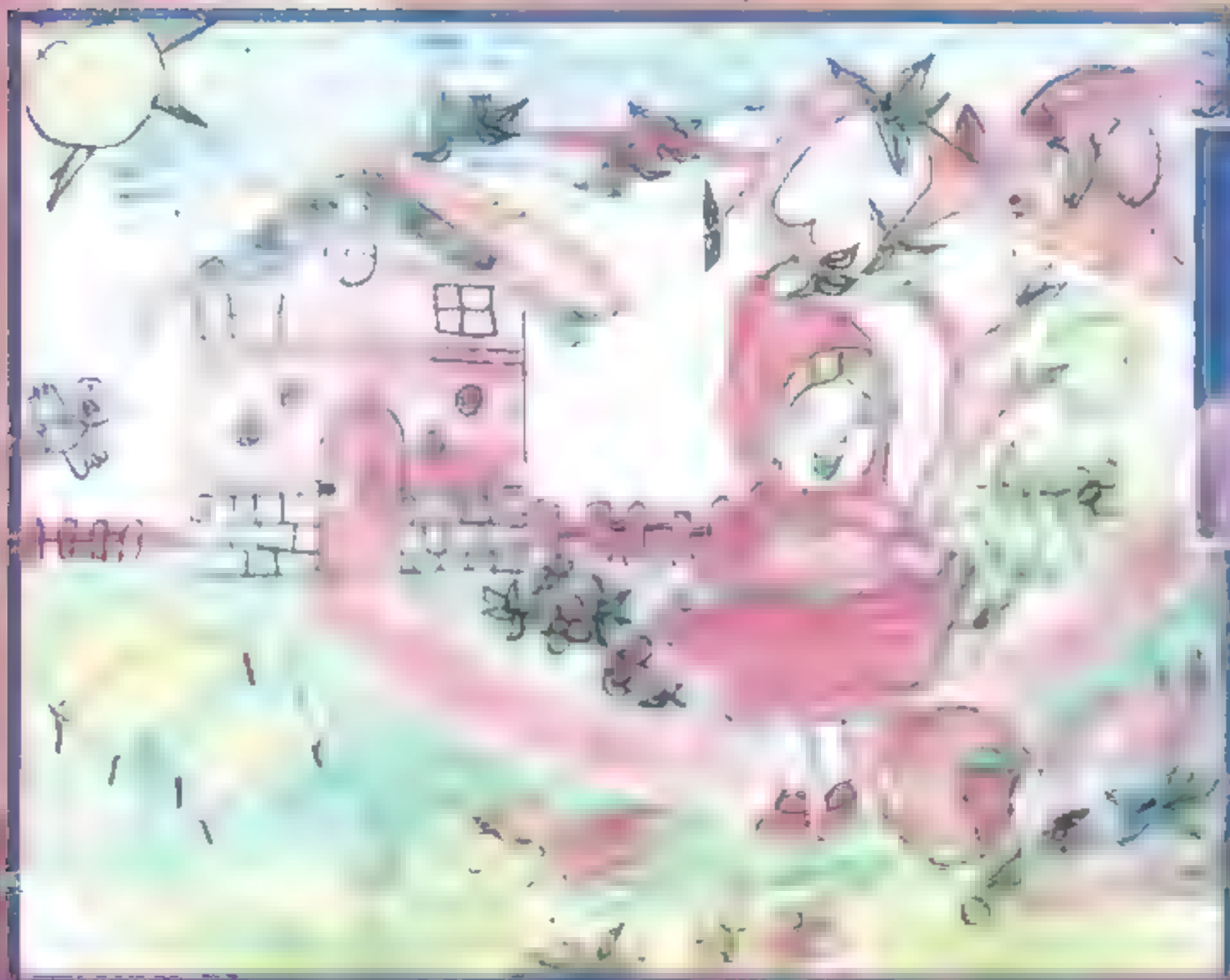




لوحة جميلة للطالبة /
آية أبو غرارة
ألوانك قوية وجميلة
يا آية ولكن لا تستخدم المسطرة
عند رسم المنزل وحاولي الرسم
مباشرة من الطبيعة



لوحة جميلة للطفل /
ابراهيم علي منصور
تفاصيل الرسم تنبئ بموهبة
لا بد أن تنمي بالممارسة
الدائمة يا ابراهيم
تمنياتنا لك بالتوفيق



لوحة جميلة للطفلة /
أريج نصر سليمان
مدرسة بن وليد للتعليم
الأساسي
لوحة كاملة يا أريج لا ينقصها
شيء فقط حاولي رسم
البيئة اللبينة فيها جمال
يرج العيون ويسعد المتفرج
أتمنى لك كل التقدم
والنجاح

النظر من ثقب الإبرة

في احدى الغابات البعيدة كان هناك ضفدع يعيش داخل بئر مهجورة

ما زال الضفدع يظن أن
العالم كله بحجم فتحة البئر
ولكن فجأة سمع صوت في الخارج



ما هذا الصوت .. انه قادم من
فتحة البئر ، ولكن هل يوجد
أحد ما يجري في هذا العالم



ورمى الأطفال
بغصن شجرة داخل
البئر

لنرمي شيئا ما لنعرف
اذا كان فيه ماء
أم لا

يا الهي انه عميق
هل يوجد به ماء
يا ترى

ما هذا من رمى
بهذا الشيء؟



واستقر الغصن في قاع البئر

سأحاول تسلق هذا
الغصن لأرى ما
ان كان يوجد
أحد أم لا

وما أن وصل الضفدع الى فوهة البئر
حتى فاجأه ضوء الشمس الساطع

الضوء شديد
جدا هنا

يا الهي انه عالم
آخر .. انه كبير
جدا

لا لا .. ان العالم الحقيقي
هو الذي أعيش فيه انه
داخل البئر

هل أستطيع العيش فيه .. أنا خائف!!

انه واسع وكبير ومختلف
عن العالم الذي أعيش فيه

وهكذا ظل الضفدع مصمما على أن
العالم هو الذي داخل البئر فقط ..
هكذا هو الانسان عندما يخلو من

الطموح

سأعود الى البئر لأرى العالم
على حقيقته .. هذا هو
عالمي لن أخرج

النهاية



بطولات صغيرات في رياضة الجهباز رياضة الرشاقة

تأسس الاتحاد العام الليبي للجهباز عام 1964 ف وتمكن من نشر لعبة الجهباز في مدينة طرابلس وبنغازي واستحدث عدة صالات للتدريب بدايتها كانت في طرابلس بمدرسة عمار ضو وفي بنغازي الصالة المركزية وانتشرت اللعبة انتشارا واسعا حيث برز عدد من المدربين الذين أحبوا هذه اللعبة وأبرزهم الاستاذ (نوري بشيت) الذي أحب هذه اللعبة هو وأبنائه ومن الجيل الجديد برزت لاعبات صغيرات مبدعات من عدة نوادي وبالأخص نادي الوحدة الذي يهتم بقاعدة ممارسة رياضة الجهباز وتوفير الإمكانيات المادية والمعنوية وبتشجيع من أولياء الأمور الذين لهم الفضل الكبير في نجاح ابنائهم في هذه الرياضة برزت المواهب التي نذكر منها التالي:



1 - ميار محمد الغول

العمر 10 سنوات

الصف الرابع / مدرسة عمار ضو

مدة مزاولتها للعبة سنتان .. تحصلت على الترتيب الثاني

بكل من بطولة الجماهيرية وبطولة كأس الفاتح والمركز

الثالث ببطولة طرابلس.

2 - ميار فهمي بكره

العمر 10 سنوات

الصف الثالث / مدرسة عبدالله الجطيلي

مدة مزاولتها للعبة ثلاث سنوات تحصلت على الترتيب الأول في البطولة المدرسية على

مستوى الجماهيرية.

3 - اسمهان نجيب الزائدي

أمواج الصيد الكانوني

العمر 10 سنوات مدرسة الوطن العربي .. متحصلات على بطولة آخر بطولة أقامها

الاتحاد العام للجهباز وعلى الترتيب الثاني على مستوى الجماهيرية وتمت مشاركة

اللاعبات تحت اشراف مدربين متخصصين واداريين ومتابعتهن من قبل الاستاذ صلاح

الرقبي بمدرسة الوطن العربي رغبة منه في نشر هذه اللعبة بين مدارسنا وفي بلادنا

الحبيبة.



تحية حب
وتقدير من أصدقاء
المنارة للبطلات
الصغيرات



من كل بستان

زهرة

اعداد:
محمد الأقطح

قصة قصيرة

الغدير والحمارة الصغير



كان لأحد التجار حمار صغير نشط ، ذات يوم وضع التاجر على ظهر حماره الصغير كيسا من الملح وانطلقا الى السوق ، كان الكيس كبيرا وثقيل جدا ، أحس الحمار الصغير الهسكين بالتعب لكنه واصل السير نحو السوق ، سار الحمار وسار لكن الطريق طويل والسوق مازال بعيدا ، عن بعد شاهد الحمار الصغير شجرة كبيرة تنتصب على جانب الطريق ، قال الحمار في نفسه : عندما أصل الى هذه الشجرة يجب أن أستريح في ظلها وأكل بعض أوراقها فأنا شديد التعب والجوع ، عندما وصل الى الشجرة وقف في ظلها ، نهره صاحبه فلم يتحرك ، توعدده فلم يتحرك ، ضربه فلم يتحرك ، دفعه بيديه ليتقدم فسقط الحمار الصغير على الأرض ، قال التاجر : سأتركه يستريح قليلا وأجلس لأستريح مثله ، وكان التاجر متعبا فغلبه النوم ، قال الحمار هذه فرصتي للهرب ، تحامل الحمار الصغير على نفسه وحاول السير مبتعدا عن صاحبه قدر ما يستطيع ، سار الحمار وسار حتى وصل الى غدير ماء ، قفز الى الماء ليشرب ويسبح وعلى ظهره كيس الملح ، سبح الحمار وسبح ، وقفز ولعب داخل الماء ثم خرج ، أحس الحمار الصغير بأن حملة الثقيل صار خفيفا جدا وكان سعيدا بذلك مع أنه لم يعرف السبب ، بحث التاجر عن حماره كثيرا ، وأخيرا وجده فضربه بشدة ، وعاد به الى السوق ووضع على ظهره حزمة كبيرة من الملابس ، قال الحمار الصغير : سأسير هادئا حتى أصل الى صديقي الغدير فأقفر فيه ليخف حملي كالهرة السابقة ، سار الحمار وسار وعندما وصل الى الغدير ، غافل صاحبه التاجر وقفز الى الماء وعلى ظهره حزمة الملابس ، سبح الحمار وسبح ، وقفز ولعب ثم خرج ليجد حملة ازداد ثقلا ، ولم يدرك أن القهاشن الهبتل أكثر ثقلا ، لكنه تعلم أن عليه أن يفكر كثيرا قبل أن يقوم بأي عمل .

ابتسامة



المعلم : أيها أكبر .. البحر
أم البحيرة ؟
التلميذ : البحيرة يا أستاذ !
المعلم : ولماذا ؟
التلميذ : لأن حروفها أكثر .

معاني الأسماء

زينب : شجرة طيبة الرائحة .
مهند : السيف المصنوع في الهند .
عاصم : الحامي - المانع .
شذى : الطيب - ما يفوح من الزهر .